

Indice

- 5 Prefazione di Carlo Lizzani
11 Introduzione

VISIONI PROIBITE

- 21 Panni sporchi, anime candide.
La censura nel dopoguerra, 1947-1962
1. ... nei corridoi oscuri ove l'inchino è più strisciante, 21
 2. ... facile occasione di pericoli e di inconvenienti, 22
 3. ... poiché dappertutto lo Stato vigila e garantisce, 27
 4. ... Noi parliamo di contatti, 33
 5. ... incoraggiare una produzione sana, moralissima e allo stesso tempo attraente, 37
 6. ... Ci dispiace, ma abbiamo smarrito la pratica, 48
 7. ... la parte superiore del corpo conturbante, 51
 8. ... E cosa si legge infatti nei giornali di noi italiani?, 60
 9. ... il bilancio morale degli spettacoli cinematografici in Italia è in passivo, 63
 10. ... di offrire un senso di ottimismo e una visione più serena, 67
 11. ... Che ce l'abbiano cambiata nella culla?, 72
 12. ... gli elementi che ledono il comune sentimento, 79

89 Il non comune senso del pudore.

La censura in Italia, 1962-1968

1. ... invitando il richiedente a sopprimere o a modificare, 89

2. ... il quale voglia crearsi della popolarità, dimostrarsi di larghe vedute, 96

3. ... ed il grosso del pubblico li accetta tranquillamente come cosa normale, 98

4. ... in assoluto contrasto con quelle che sono le regole di vita, 105

SCHEDE

115 Introduzione alle schede

559 Indice dei nomi